

# REGULAMIN FESTIWALU BAILAME CRACOW BACHATA FESTIVAL

## 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

- 1.1. Regulamin został opracowany przez organizatora wydarzenia Bailame Cracow Bachata Festival (wydarzenie zwane dalej "Festiwałem"), które odbędzie się w dniach od 01.05.2025, od godziny 22:00, do 05.05.2025, do godziny 5:00.
- 1.2. Organizatorem Festiwalu jest: KRK MEDIA Mateusz Wykurz, ul. Rondo Mogiłskie 1/09, 31-516 KRAKÓW, NIP: 625-229-31-57, REGON: 240966685, email adres: [festival@bailame.pl](mailto:festival@bailame.pl) (zwany dalej "Organizatorem").
- 1.3. Wszystkie osoby uczestniczące w Festiwalu mają obowiązek zapoznać się, zaakceptować i przestrzegać postanowienia niniejszego Regulaminu. Niedopełnienie tego obowiązku nie może być podstawą do ewentualnych roszczeń w stosunku do Organizatora.

## 2. ZASADY I WARUNKI UCZESTNICTWA

- 2.1. Uczestnictwo w Festiwalu jest odpłatne. Warunkiem wstępu na Festiwal jest zakup biletu.
- 2.2. W przypadku chęci uczestnictwa w Festiwalu przez osobę niepełnoletnią, uczestnik ma obowiązek poinformowania Organizatorów o tym fakcie. Za osoby niepełnoletnie odpowiedzialność ponoszą rodzice bądź opiekunowie.
- 2.3. Zakup biletów odbywa się przez formularz na stronie internetowej [www.bailame.pl](http://www.bailame.pl) oraz na miejscu wydarzenia w godzinach otwarcia biura festiwalowego. Płatność przy sprzedaży online odbywa się bezgotówkowo. Na miejscu Festiwalu sprzedaż biletów odbywa się gotówkowo oraz bezgotówkowo.
- 2.4. Warunkiem uczestnictwa w Festiwalu jest posiadanie przez uczestnika opaski wydanej przed wejściem na teren Festiwalu. Noszenie opaski festiwalowej podczas trwania całego festiwalu jest obowiązkowe, nie należy jej zdejmować ani przekazywać innej osobie. Opaskę należy okazywać każdorazowo na prośbę pracowników Festiwalu lub pracowników ochrony.
- 2.5. Wszystkie bilety zakupione przez stronę internetową są imienne. Uczestnik, podczas odbierania opaski, jest zobowiązany do okazania dokumentu potwierdzającego jego tożsamość. Opaska może być wydana jedynie właścicielowi biletu.

## 3. LOKALIZACJA WYDARZENIA

- 3.1. Czwartkowa impreza festiwalowa, piątkowe warsztaty Bootcamp oraz konkurs True Social Bachata Cup odbędą się w Forum Tańca - Marii Konopnickiej 29, 30-302 Kraków

- 3.2. Warsztaty festiwalowe (sobota, niedziela) oraz imprezy wieczorne (piątek, sobota, niedziela) odbędą się w Klubie Studio - Witolda Budryka 4, 30-072 Kraków

#### 4. SPRZEDAŻ BILETÓW NA FESTIWAL

- 4.1. Bilety można zakupić metodą online jedynie do **27 kwietnia 2025 roku**
- 4.2. W przypadku rezygnacji z uczestnictwa w festiwalu, lub w przypadku jeżeli uczestnik nie zjawi się na miejscu Festiwalu, organizator nie zwraca wpłaconych pieniędzy.
- 4.3. Bilety są bezzwrotne, jednak istnieje możliwość zmiany imienia i nazwiska na bilecie lub przeniesienia go na następny rok, pod warunkiem, że jest to zrobione w określonym terminie.
- 4.4. Przepisania biletu na inną osobę można dokonać tylko 1 raz, najpóźniej do dnia **27.04.2025**. Odkupionego biletu nie można odsprzedać kolejnej osobie.

Organizator nie uczestniczy w procesie sprzedaży biletów pomiędzy uczestnikami. Wszelkie transakcje odbywają się bezpośrednio między zainteresowanymi stronami. Pierwotny właściciel biletu powinien wysłać maila do Organizatora najpóźniej do dnia **27.04.2025** na adres [festival@bailame.pl](mailto:festival@bailame.pl). W treści prosimy o podanie następujących informacji:

- Imię i nazwisko i adres email pierwotnego właściciela biletu
- Rodzaj biletu
- Imię i nazwisko i adres email nowego właściciela biletu

W ciągu 24 godzin od otrzymania potwierdzenia zgłoszenia należy dokonać opłaty zgodnie z otrzymaną instrukcją. Zmiana imienia i nazwiska na bilecie to koszt 40 PLN

- 4.5. W celu przeniesienia biletu na kolejny rok, właściciel biletu powinien wysłać maila do Organizatora najpóźniej do dnia **30.04.2025** na adres [festival@bailame.pl](mailto:festival@bailame.pl). W treści prosimy o podanie następujących informacji:
- Imię i nazwisko i email właściciela biletu
  - Informacja o chęci przepisania biletu na kolejny rok

W ciągu 24 godzin od otrzymania potwierdzenia zgłoszenia należy dokonać opłaty zgodnie z otrzymaną instrukcją. Ceny za przeniesienie biletu na następny rok wyglądają następująco:

**FULL PASS: 200 PLN**

**PARTY PASS / ONE DAY PASS: 100 PLN**

**POZOSTAŁE PASSY: 50 PLN**

- 4.6. Możliwa jest wymiana biletu na inny typ biletu, pod warunkiem, że zmiana dotyczy rozszerzenia obecnego biletu (cena nowego biletu musi być wyższa niż cena biletu zakupionego pierwotnie). W celu zmiany typu biletu, należy wysłać maila do Organizatora, maksymalnie do **27.04.2025** na adres [festival@bailame.pl](mailto:festival@bailame.pl). W treści

prosimy o podanie następujących informacji:

- Imię i nazwisko i email właściciela biletu
- Informacja o chęci wymiany biletu i informacja o nowym bilecie.

W ciągu 24 godzin od otrzymania potwierdzenia zgłoszenia należy dokonać opłaty zgodnie z otrzymaną instrukcją. Wysokość dopłaty to różnica w cenie między biletym zakupionym pierwotnie a nowym biletym.

## 5. SPRZEDAŻ BILETÓW NA WARSZTATY BOOTCAMP

- 5.1. Bilety można nabyć online do wyczerpania dostępnych miejsc lub najpóźniej do **27 kwietnia 2025 roku**.
- 5.2. W przypadku rezygnacji z uczestnictwa w festwalu, lub w przypadku jeżeli uczestnik nie zjawi się na miejscu Festiwalu, organizator nie zwraca wpłaconych pieniędzy.
- 5.3. Bilety są bezzwrotne, jednak istnieje możliwość zmiany imienia i nazwiska na bilecie pod warunkiem, że jest to zrobione w określonym terminie.
- 5.4. Przepisania biletu na inną osobę można dokonać tylko 1 raz, najpóźniej do dnia **27.04.2025**. Odkupionego biletu nie można odsprzedać kolejnej osobie.
- 5.5. W celu zachowania proporcji podczas Bootcampów, bilet można przepisać jedynie na osobę pełniącą tą samą rolę w tańcu (leader - osoba prowadząca /follower - osoba podążająca)
- 5.6. Organizator nie uczestniczy w procesie sprzedaży biletów pomiędzy uczestnikami. Wszelkie transakcje odbywają się bezpośrednio między zainteresowanymi stronami. Pierwotny właściciel biletu powinien wysłać maila do Organizatora najpóźniej do dnia **27.04.2025** na adres [festival@bailame.pl](mailto:festival@bailame.pl). W treści prosimy o podanie następujących informacji:
  - Imię i nazwisko i adres email pierwotnego właściciela biletu
  - Rodzaj biletu
  - Imię i nazwisko i adres email nowego właściciela biletu

W ciągu 24 godzin od otrzymania potwierdzenia zgłoszenia należy dokonać opłaty zgodnie z otrzymaną instrukcją. Zmiana imienia i nazwiska na bilecie to koszt 30 PLN

## 6. SPRZEDAŻ BILETÓW NA TRUE SOCIAL BACHATA CUP

- 6.1. Bilety można nabyć online do wyczerpania dostępnych miejsc lub najpóźniej do **27 kwietnia 2025 roku**.
- 6.2. W przypadku rezygnacji z uczestnictwa w festwalu, lub w przypadku jeżeli uczestnik nie zjawi się na miejscu Festiwalu, organizator nie zwraca wpłaconych pieniędzy.
- 6.3. Bilety są bezzwrotne, jednak istnieje możliwość zmiany imienia i nazwiska na bilecie pod warunkiem, że jest to zrobione w określonym terminie.

- 6.4. Przepisania biletu na inną osobę można dokonać tylko 1 raz, najpóźniej do dnia **27.04.2025**. Odkupionego biletu nie można odsprzedać kolejnej osobie.
- 6.5. W celu zachowania proporcji podczas konkursu, bilet można przepisać jedynie na osobę pełniącą tą samą rolę w tańcu (leader - osoba prowadząca /follower - osoba podążająca)
- 6.6. Organizator nie uczestniczy w procesie sprzedaży biletów pomiędzy uczestnikami. Wszelkie transakcje odbywają się bezpośrednio między zainteresowanymi stronami. Pierwotny właściciel biletu powinien wysłać maila do Organizatora najpóźniej do dnia **27.04.2025** na adres [festival@bailame.pl](mailto:festival@bailame.pl). W treści prosimy o podanie następujących informacji:
- Imię i nazwisko i adres email pierwotnego właściciela biletu
  - Rodzaj biletu
  - Imię i nazwisko i adres email nowego właściciela biletu

W ciągu 24 godzin od otrzymania potwierdzenia zgłoszenia należy dokonać opłaty zgodnie z otrzymaną instrukcją. Zmiana imienia i nazwiska na bilecie to koszt 10 PLN

## 7. OFEROWANE METODY DOSTAWY I PŁATNOŚCI

- 7.1. Po złożeniu zamówienia Organizator niezwłocznie potwierdza jego otrzymanie oraz jednocześnie przyjmuje zamówienie do realizacji. Potwierdzenie otrzymania zamówienia i jego przyjęcie do realizacji następuje poprzez przesłanie przez Organizatora klientowi stosownej wiadomości e-mail na podany w trakcie składania zamówienia adres poczty elektronicznej klienta, która zawiera co najmniej oświadczenia Organizatora o otrzymaniu zamówienia i o jego przyjęciu do realizacji oraz potwierdzenie zawarcia umowy sprzedaży. Z chwilą otrzymania przez klienta powyższej wiadomości e-mail zostaje zawarta umowa sprzedaży między klientem a Organizatorem.
- 7.2. Czas realizacji zamówienia jest liczony od momentu uzyskania pozytywnej autoryzacji płatności
- 7.3. W przypadku wyboru przez Klienta sposobu płatności przelewem, płatności elektroniczne lub kartą płatniczą - od dnia uznania rachunku bankowego Organizatora.
- 7.4. Odbiór złożonego zamówienia możliwy jest osobiście w trakcie trwania Festiwalu pod adresem: Klub Studio, Witolda Budryka 4, 30-072 Kraków. Ze względu na osobisty odbiór zamówienia, nie są naliczane koszty dostawy.
- 7.5. Klient składając zamówienie przez stronę [www.bailame.pl](http://www.bailame.pl) może skorzystać z następujących metod płatności:
- Płatność przelewem na konto Organizatora
  - Płatności elektroniczne PayNow
  - Płatność kartą płatniczą - Visa, Visa Electron, Mastercard, MasterCard Electronic, Maestro.

Podmiotem świadczącym obsługę płatności online w zakresie płatności kartami jest Autopay S.A.”

## 8. SPRZEDAŻ GADŻETÓW

- 8.1. Gadżety można zakupić metodą online jedynie do **27 kwietnia 2025 roku**
- 8.2. Odbiór gadżetu jest możliwy jedynie osobiście podczas trwania festiwalu na stanowiskach recepcyjnych pod adresem: Klub Studio, Witolda Budryka 4, 30-072 Kraków.

## 9. PRAWO ODSTĄPIENIA OD UMOWY

- 9.1. Bilety zakupione na Festiwal nie podlegają zwrotom. Zgodnie z ustawą z dnia 30 maja 2014 r. o prawach konsumenta (Dz. U. 2014 poz. 827 z późn. zm.) obowiązuje zasada, że od umów zawieranych na odległość, bądź poza lokalem przedsiębiorstwa konsument może odstąpić w ciągu 14 dni od dnia zawarcia umowy. Jednak umowa i zakup biletu na wydarzenia rozrywkowe, kulturalne i sportowe jest wyjątkiem od tej zasady. Po zawarciu umowy, w której określono dokładnie wydarzenie rozrywkowe, kulturalne lub sportowe oraz dzień w którym ma ono się odbyć - w tym przypadku na Festiwal, sprzedawca biletu nie ma obowiązku przyjęcia jego zwrotu i oddania wpłaconej ceny. Konsument nie ma prawa odstąpić od umowy.
- 9.2. W przypadku chęci rezygnacji z zakupu gadżetu, uczestnik może poprosić o zwrot wpłaconych środków. W celu rezygnacji z zamówienia, należy wysłać maila do Organizatora, maksymalnie do **27.04.2025** na adres [festival@bailame.pl](mailto:festival@bailame.pl). W treści prosimy o podanie następujących informacji:
  - Imię i nazwisko i email osoby która zakupiła gadżet
  - Informacja o chęci zwrotu gadżetu
  - Potwierdzenie danych bankowych na jakie Organizator powinien dokonać zwrotu wpłaconych środków - Organizator dokonuje zwrotu płatności przy użyciu takiego samego sposobu płatności, jakiego użył konsument, chyba że konsument wyraźnie zgodził się na inny sposób zwrotu, który nie wiąże się dla niego z żadnymi kosztami.
- 9.3. Organizator dokona zwrotu wpłaconych środków i anulacji zamówienia w przeciągu 14 dni roboczych.

## 10. REKLAMACJE

- 10.1. Reklamacje związane z zakupem biletu mogą być składane mailowo na adres [festival@bailame.pl](mailto:festival@bailame.pl) lub listem poleconym na adres : KRK MEDIA Mateusz Wykurz, ul. Rondo Mogiłskie 1/09, 31-516 KRAKÓW. Organizator ustosunkuje się do żądania reklamacyjnego niezwłocznie, nie później niż w terminie 14 dni,

## 11. ZASADY BEZPIECZEŃSTWA

- 11.1. Organizator informuje, że osoby przebywające na terenie Festiwalu będą przebywać w strefie głośnych dźwięków, mogących spowodować uszkodzenie słuchu.
- 11.2. Wszystkie osoby przebywające na terenie imprezy, mają obowiązek stosować się do zasad bezpieczeństwa oraz poleceń obsługi obiektu i Festiwalu.

- 11.3. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy rejestracji i odrzucenia zgłoszenia udziału w Festiwalu uczestnika bez podania przyczyny. Decyzja o akceptacji bądź odrzuceniu zgłoszenia zostanie przesłana na wskazany w formularzu zgłoszeniowym adres e-mail.
- 11.4. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy wstępu na teren Festiwalu:
- w przypadku naruszenia regulaminu przez uczestnika
  - w przypadku niewłaściwego i/lub agresywnego zachowania podczas imprezy wg. uznania Organizatora lub jego reprezentantów
  - w przypadku gdy osoba znajduje się pod widocznym wpływem alkoholu, środków odurzających, psychotropowych lub innych podobnie działających środków
- 11.5. Zabronione jest:
- wnoszenie na teren imprezy przedmiotów, które mogą stanowić zagrożenie dla innych.
  - wnoszenie środków odurzających lub substancji psychotropowych, materiałów wybuchowych, wyrobów pirotechnicznych, materiałów pożarowo niebezpiecznych jak również wnoszenie opakowań szklanych.
  - wnoszenie napojów alkoholowych na teren Klubu Studio
- 11.6. Organizator ma prawo sprawdzać zawartość wniesionych toreb i plecaków dla zapewnienia bezpieczeństwa uczestników. W przypadku wykrycia przedmiotów zabronionych lub niezgodnych z regulaminem, osoba je posiadająca może zostać usunięta z imprezy bez możliwości zwrotu kosztów uczestnictwa.
- 11.7. Organizator ma prawo przerwać udział w wydarzeniu Uczestnikom, którzy jego zdaniem potrzebują pomocy medycznej lub innej formy wsparcia.
- 11.8. Na terenie Festiwalu zabronione jest prowadzenie bez zgody Organizatora wszelkiej działalności handlowej, zarobkowej, reklamowej lub promocyjnej.
- 11.9. Każdy Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za wszelkie szkody, zarówno materialne, jak i fizyczne, które wyrządzi na terenie obiektu, gdzie odbywa się wydarzenie i zobowiązuje się do pokrycia wszelkich kosztów związanych z ich naprawieniem.
- 11.10. Uczestnictwo w wydarzeniu odbywa się na własną odpowiedzialność. Organizator nie odpowiada za wypadki, kontuzje lub urazy, które mogą przytrafić się uczestnikom podczas trwania Festiwalu i na jego terenie. Uczestnik powinien zachować szczególną ostrożność i dbać o bezpieczeństwo swoje oraz innych uczestników. Organizator zaleca posiadanie aktualnej polisy ubezpieczeniowej na wypadek ewentualnych urazów.
- 11.11. Organizator nie odpowiada za przedmioty pozostawione bez opieki, zagubione, uszkodzone lub skradzione na terenie Festiwalu. Uczestnik jest odpowiedzialny za zabezpieczenie swoich rzeczy osobistych. Organizator nie zapewnia wymiany ani rekompensaty za utracone lub uszkodzone przedmioty. Zaleca się, aby nie przynosić na Festiwal cennych rzeczy ani przedmiotów podatnych na uszkodzenia lub kradzież oraz nie pozostawiać ich bez nadzoru.

## 12. WIZERUNEK OSÓB

- 12.1. Uczestnik wydarzenia przyjmuje do wiadomości, że udział w wydarzeniu jest równoznaczny z udzieleniem zgody na nieodpłatne fotografowanie, filmowanie lub dokonywanie innego rodzaju zapisu wizerunku jego osoby podczas wydarzenia, oraz rozpowszechnianie tych materiałów i wykorzystywanie ich przez Organizatora Festiwalu. Wizerunek uczestnika oraz nagrania z jego udziałem mogą być przetwarzane, edytowane i wykorzystywane w celach promocyjnych i informacyjnych Organizatora, w tym publikowane w internecie (np. na serwisach społecznościowych takich jak Facebooku, Instagramie, YouTube).

### **13. POZOSTAŁE INFORMACJE**

- 13.1. Organizator ma prawo do wprowadzania zmian w programie Festiwalu.
- 13.2. Wszelkie informacje na temat przetwarzania danych osobowych znajdują się w dokumencie Polityki prywatności znajdującym się na stronie [www.bailame.pl](http://www.bailame.pl)
- 13.3. Sprawy nieuregulowane niniejszym regulaminem normowane są przepisami Kodeksu Cywilnego.
- 13.4. Organizator zastrzega sobie również prawo do odwołania wydarzenia w całości lub częściowo z przyczyn niezależnych od niego, takich jak pandemia, wojna, żałoba narodowa itp. W przypadku odwołania wydarzenia, Organizator nie będzie zobowiązany do zapłaty żadnego zadośćuczynienia, rekompensaty finansowej ponad zwrot wartości posiadanego przez uczestnika biletu wstępu lub przeniesienia biletu na kolejny termin.
- 13.5. Organizatorowi przysługuje prawo zmiany niniejszego regulaminu, w szczególności z uwagi na potrzebę zapewnienia prawidłowego przebiegu Festiwalu. Aktualna wersja regulaminu Festiwalu dostępna jest na stronie [www.bailame.pl](http://www.bailame.pl)

# **RULES AND REGULATIONS OF BAILAME CRACOW BACHATA FESTIVAL**

## **1. GENERAL INFORMATION**

- 1.1. These regulations have been developed by the organizer of the event Bailame Cracow Bachata Festival (hereinafter referred to as the "Festival"), which will take place from May 1, 2025, starting at 10:00 PM, to May 5, 2025, until 5:00 AM.
- 1.2. The organizer of the Festival is: KRK MEDIA Mateusz Wykurz, Rondo Mogilskie 1/09, 31-516 KRAKÓW, NIP: 625-229-31-57 , REGON: 240966685 , email address: [festival@bailame.pl](mailto:festival@bailame.pl), (hereinafter referred to as the "Organizer").
- 1.3. All participants of the Festival are required to familiarize themselves with, accept, and abide by the provisions of these regulations. Failure to comply with this obligation cannot be a basis for any claims against the Organizer.

## **2. RULES AND CONDITIONS OF PARTICIPATION**

- 2.1. Participation in the Festival is subject to a fee. The condition for entry to the Festival is the purchase of a ticket.
- 2.2. If a minor wishes to participate in the Festival, the participant must inform the Organizer. Parents or guardians are responsible for minors.
- 2.3. Tickets can be purchased through the online form on the website [www.bailame.pl](http://www.bailame.pl) and at the event venue during the festival office's opening hours. Payments for online sales are cashless. At the Festival venue, ticket sales are available both in cash and cashless.
- 2.4. Participation in the Festival requires the participant to have a wristband, which will be provided before entering the event area. Wearing the wristband throughout the entire Festival is mandatory, and it should not be removed or transferred to another person. The wristband must be shown upon request by Festival staff or security personnel.
- 2.5. All tickets purchased through the website are personalized. When obtaining the wristband, participants must show an ID to confirm their identity. The ticket may only be exchanged for a wristband by the ticket's owner.

## **3. EVENT VENUE**

- 3.1. The Thursday Festival party, Friday Bootcamp workshops, and the True Bachata Social Cup competition will take place at Forum Tańca - Marii Konopnickiej 29, 30-302 Kraków.



- 3.2. Festival workshops (Saturday and Sunday) and evening parties (Friday, Saturday, and Sunday) will be held at Klub Studio - Witolda Budryka 4, 30-072 Kraków.

#### 4. TICKET SALES

- 4.1. Tickets can be purchased online only until **April 27, 2025**.
- 4.2. In case of cancellation or non-attendance, the Organizer does not refund the paid amount.
- 4.3. Tickets are non-refundable; however, it is possible to change the name on the ticket or transfer it to the next year, as long as it is done within the specified timeframe.
- 4.4. A ticket transfer to another person can be done only once, by **April 27, 2025**. Resold tickets cannot be sold to another person

The Organizer is not involved in ticket reselling. All transactions occur directly between participants. The original ticket holder must send an email to the Organizer at [festival@bailame.pl](mailto:festival@bailame.pl) by April 27, 2025, with the following information:

- Full name and email of the original ticket holder
- Ticket type
- Full name and email of the new ticket holder

Within 24 hours of receiving confirmation of the request, payment must be made according to the received instructions. The fee for changing the name on the ticket is 40 PLN (10 eur)

- 4.5. To transfer a ticket to the next year, the ticket holder must send an email to the Organizer by **April 30, 2025**, with the following information::
- Full name and email of the ticket holder
  - Information about the wish to transfer the ticket to the next year

Within 24 hours of receiving confirmation of the request, payment must be made according to the received instructions at the following prices:

**FULL PASS:** 200 PLN / 50 EUR

**PARTY PASS / ONE DAY PASS:** 100 PLN / 25 EUR

**OTHER PASSES:** 50 PLN / 13 EUR

- 4.6. It is possible to exchange a ticket for a different type of ticket, provided the change involves upgrading the current ticket (the price of the new ticket must be higher than the original ticket). To change the ticket type, an email must be sent to the Organizer by **April 27, 2025**, with the following information:
- Full name and email of the ticket holder
  - Information about the desired ticket change and the new ticket

Within 24 hours of receiving confirmation, payment must be made according to the received instructions. The additional payment depends on the price difference between the original ticket and the new one.

## 5. TICKET SALES FOR BOOTCAMPS WORKSHOPS

- 5.1. Tickets can be purchased online until all available spots are sold out or no later than **April 27, 2025**.
- 5.2. In case of cancellation or non-attendance, the Organizer does not refund the paid amount.
- 5.3. Tickets are non-refundable; however, it is possible to change the name on the ticket, as long as it is done within the specified timeframe.
- 5.4. A ticket transfer to another person can be done only once, by **April 27, 2025**. Resold tickets cannot be sold to another person
- 5.5. To maintain balance during Bootcamps, tickets can only be transferred to a person fulfilling the same dance role (leader – the one leading / follower – the one following).
- 5.6. The Organizer is not involved in ticket reselling. All transactions occur directly between participants. The original ticket holder must send an email to the Organizer at [festival@bailame.pl](mailto:festival@bailame.pl) by April 27, 2025, with the following information:
  - Full name and email of the original ticket holder
  - Ticket type
  - Full name and email of the new ticket holder

Within 24 hours of receiving confirmation of the request, payment must be made according to the received instructions. The fee for changing the name on the ticket is 30 PLN (7 EUR)

## 6. TICKET SALES FOR THE TRUE SOCIAL BACHATA CUP

- 6.1. Tickets can be purchased online until all available spots are sold out or no later than **April 27, 2025**.
- 6.2. In case of cancellation or non-attendance, the Organizer does not refund the paid amount.
- 6.3. Tickets are non-refundable; however, it is possible to change the name on the ticket, as long as it is done within the specified timeframe.
- 6.4. A ticket transfer to another person can be done only once, by **April 27, 2025**. Resold tickets cannot be sold to another person
- 6.5. To maintain balance during the Competition, tickets can only be transferred to a person fulfilling the same dance role (leader – the one leading / follower – the one following).

6.6. The Organizer is not involved in ticket reselling. All transactions occur directly between participants. The original ticket holder must send an email to the Organizer at [festival@bailame.pl](mailto:festival@bailame.pl) by April 27, 2025, with the following information:

- Full name and email of the original ticket holder
- Ticket type
- Full name and email of the new ticket holder

Within 24 hours of receiving confirmation of the request, payment must be made according to the received instructions. The fee for changing the name on the ticket is 10 PLN (3 EUR)

## 7. OFFERED DELIVERY AND PAYMENT METHODS

7.1. After placing an order, the Organizer promptly confirms its receipt and simultaneously accepts the order for processing. The confirmation of receipt and acceptance of the order is sent via email to the email address provided by the client during the ordering process. This email includes at least: a statement from the Organizer confirming receipt of the order, a statement from the Organizer accepting the order for processing, confirmation of the conclusion of the sales agreement. The sales agreement between the client and the Organizer is deemed concluded once the client receives this email.

7.2. The order processing time begins upon successful payment authorization.

7.3. In the case of payment by bank transfer, electronic payment, or debit/credit card, the processing time begins on the day the Organizer's bank account is credited.

7.4. Orders can be picked up in person during the Festival at the following address: Klub Studio, Witolda Budryka 4, 30-072 Kraków. Since orders are picked up in person, no delivery fees apply.

7.5. When placing an order via the website [www.bailame.pl](http://www.bailame.pl), the client may use the following payment methods:

- Bank transfer to the Organizer's account
- Electronic payments via PayNow
- Payment by debit or credit card: Visa, Visa Electron, Mastercard, MasterCard Electronic, Maestro

The online payment services for card transactions are provided by Autopay S.A.

## 8. SALE OF GADGETS

8.1. Gadgets can be purchased online only until **April 27, 2025**.

8.2. Gadgets can only be collected during the Festival at the reception desk located at: Klub Studio, Witolda Budryka 4, 30-072 Kraków.

## 9. RIGHT OF WITHDRAWAL

- 9.1. Tickets purchased for the Festival are non-refundable. According to the Act of May 30, 2014, on Consumer Rights (Journal of Laws 2014, item 827, as amended), consumers have the right to withdraw from contracts concluded remotely or outside the business premises within 14 days from the date of the contract. However, the purchase of tickets for entertainment, cultural, or sports events is an exception to this rule. Once a contract specifying a particular entertainment, cultural, or sports event and the exact date of its occurrence is concluded—such as the Festival—the ticket seller is not obligated to accept ticket returns or refund the purchase price. In this case, the consumer does not have the right to withdraw from the agreement.
- 9.2. If a participant wishes to cancel the gadget purchase, they may request a refund of the paid amount. To cancel the order, an email must be sent to the Organizer by April 27, 2025, with the following information:
- Full name and email of the person who purchased the merchandise
  - Information about the wish to return the gadget
  - Bank account details for the refund - The Organizer will process the refund using the same payment method employed by the consumer unless the consumer explicitly agrees to a different refund method that does not incur any additional costs for them

The Organizer will refund the paid amount and cancel the order within 14 business days.

## 10. COMPLAINTS

- 10.1. Complaints related to ticket purchases can be submitted via email to [festival@bailame.pl](mailto:festival@bailame.pl) or by registered mail to the following address: KRK MEDIA Mateusz Wykurz, Rondo Mogilskie 1/09, 31-516 Kraków, Poland. The Organizer will respond to the complaint promptly, no later than within 14 days.

## 11. SAFETY RULES

- 11.1. The Organizer informs that individuals on the Festival location will be in an area with loud sounds that may cause hearing damage.
- 11.2. All persons on the event site are required to follow safety rules and comply with the instructions of the venue staff and Festival personnel.
- 11.3. The Organizer reserves the right to refuse registration and reject a participant's application without providing a reason. The decision will be sent to the email address specified in the application form.
- 11.4. The Organizer reserves the right to refuse entry to the Festival venue:
- In case of a violation of the regulations by the participant
  - In case of inappropriate and/or aggressive behavior during the event, as deemed by the Organizer or their representatives
  - If the person is visibly under the influence of alcohol, drugs, or other similar substances
- 11.5. Prohibited items include:

- Bringing objects that could pose a threat to others
  - Bringing drugs, psychotropic substances, explosives, fireworks, flammable materials, or glass packaging.
  - Bringing alcoholic beverages into the Klub Studio venue
- 11.6. The Organizer has the right to check the contents of bags and backpacks for safety purposes. If prohibited items or items not in compliance with the regulations are found, the person may be removed from the event without a refund.
  - 11.7. The Organizer has the right to stop the participation of individuals who need medical assistance or other forms of support.
  - 11.8. No commercial, profit-making, advertising, or promotional activity is allowed at the Festival without the Organizer's consent.
  - 11.9. Each Participant takes full responsibility for any damage, whether material or physical, caused at the event venue and agrees to cover all costs associated with its repair.
  - 11.10. Participation is at the participant's own risk. The Organizer is not responsible for accidents, injuries, or harm that may occur to participants during the Festival or on its premises. Participants should exercise caution and take care of their safety. The Organizer recommends having valid insurance in case of potential injuries.
  - 11.11. The Organizer is not responsible for unattended, lost, damaged, or stolen items on the Festival premises. Participants are responsible for securing their personal belongings. The Organizer does not offer replacement or compensation for lost or damaged items. It is recommended not to bring valuable items or things prone to damage or theft to the Festival and not to leave them unattended..

## **12. IMAGE RIGHTS**

- 12.1. By participating in the event, the participant acknowledges that their participation grants the Organizer permission to photograph, film, or make other types of recordings of their image during the event and to distribute and use these materials by the Festival organizer. The participant's image and recordings involving them may be processed, edited, and used for promotional and informational purposes by the Organizer, including publishing on the Internet (e.g., Facebook, Instagram, YouTube).

## **13. ADDITIONAL INFORMATION**

- 13.1. The Organizer has the right to make changes to the Festival program and schedule.
- 13.2. All information regarding the processing of personal data can be found in the Privacy Policy document available on the website [www.bailame.pl](http://www.bailame.pl).
- 13.3. Matters not regulated by these Rules and Regulations are governed by the provisions of the Civil Code.
- 13.4. The Organizer also reserves the right to cancel the event in whole or in part due to reasons beyond its control, such as a pandemic, war, national mourning, etc. In case of

cancellation, the Organizer will not be obligated to pay any compensation, except for a refund of the ticket value or the option to transfer the ticket to the next date.

- 13.5. The Organizer has the right to change these regulations, particularly to ensure the proper course of the Festival. The current version of the regulations is available on the website [www.bailame.pl](http://www.bailame.pl).